

Il programma di Fuoricinema 2026

11 | 12 | 13 settembre 2026

BAM - Biblioteca degli Alberi Milano, Portanuova



Prodotto da Fuoricinema, Associazione Visione Milano, Anteo, Corriere della Sera

In collaborazione con Fondazione Riccardo Catella
e con il progetto BAM - Biblioteca degli Alberi Milano

Con il supporto di IBM Studios Milano

MAIN SPONSOR:

BPER:

Torna Fuoricinema: anteprime, incontri con artisti e personalità del cinema, spettacolo, cultura e informazione.

È in arrivo l'undicesima edizione di *Fuoricinema*, il festival che unisce cinema, cultura

e impegno sociale. In programma dall'11 al 13 settembre, nei prati di BAM - Biblioteca degli Alberi, torna il grande cinema nel cuore di Milano, tra incontri, ospiti e anteprime direttamente dalla Mostra del Cinema di Venezia 2026.

Saranno tre le giornate dedicate ai diritti umani sociali e civili, in cui il cinema diventa occasione di incontro e partecipazione. Non mancheranno momenti musicali e occasioni di intrattenimento, confermando la volontà del festival di affrontare temi complessi con uno sguardo aperto, plurale e partecipato.

Un evento all'insegna della cultura accessibile, in una piazza pubblica, che da oltre dieci anni è luogo di scambio libero tra il pubblico e le artiste e artisti.

Anche per l'edizione 2026, il **sostegno di BPER, main sponsor** del festival, accompagna Fuoricinema nel suo percorso di promozione della cultura, del dialogo e della partecipazione, contribuendo alla realizzazione di un programma che mette al centro il cinema come strumento di incontro e riflessione condivisa.

Tra gli ospiti di questa undicesima edizione, che saranno protagonisti dei panel e degli incontri che precedono le proiezioni di Fuoricinema 2026: la conduttrice, **Lodovica Comello, Enzo Iacchetti, Tommaso Landucci, Riccardo Scamarcio, Fausto Russo Alesi, Francesca Barra, Erika Brenna, Lavinia Mennuni, Simona Malpezzi, Alberto Pellai, Edoardo Purgatori, Andrea Pallaoro e Luca Marinelli, Cesare Battisti, Gialappa's Band, Chiara Campione, Viola Follini, Raul Cremona, Gianni Amelio e Alessandro Borghi, Max Angioni, Tosca, Marco Bechis, Adriano Giannini, Mattea Fo, Claudio Bisio e Giorgio Gallione, Giovanni Veronesi, Pierfrancesco Favino, Silvio Orlando, Paolo Rossi.**

*In un tempo complesso,
con questo Fuoricinema speriamo di portare anche tutta la bellezza e il potere confortante
dello stare insieme. Come sempre cerchiamo di intercettare tematiche sensibili, ma
desideriamo anche che nella condivisione si possa sperimentare piacere e divertimento.
Grazie a ogni singola spettatrice e a ogni singolo spettatore, a tutti gli ospiti, grazie per
questa comunità che – insieme – siamo.*

Cristiana Mainardi, co-fondatrice e direttrice artistica di Fuoricinema

*Un altro anno con Fuoricinema, quest'anno alla sua undicesima edizione. Incontri, riflessioni,
anteprime insieme ai protagonisti del cinema e dell'attualità. Uno spazio aperto di confronto
sui grandi temi del nostro tempo.*

Cristiana Capotondi, co-fondatrice e direttrice artistica di Fuoricinema

*Fuoricinema per noi è un'occasione davvero importante, perché racchiude tutto ciò in cui
crediamo: impegno civile, arte e cultura, vissuti e condivisi in una piazza pubblica, con uno*

sguardo attento ai diritti e a quello che accade intorno a noi. Si inserisce nel percorso di Anteo, che da 47 anni costruisce un forte rapporto di fiducia con il proprio pubblico attraverso il cinema di qualità, gli incontri con registi e protagonisti e una presenza sempre più diffusa nella città. Da AriAnteo, le storiche arene estive che abitano alcuni dei luoghi più suggestivi di Milano, fino a Anteo nella città, che porta il cinema in tutti i municipi milanesi. Al centro del programma c'è il cinema d'autore, con le anteprime da Venezia e alcuni dei protagonisti e dei maestri del cinema contemporaneo. Sarà un'occasione per divertirsi, emozionarsi e condividere un percorso. Vi aspettiamo!

Lionello Cerri, direttore artistico di Fuoricinema

Anche quest'anno Fuoricinema, per ricchezza di partecipanti e vivacità di contenuti, ha sorpreso noi per primi. Siamo contenti di esserci e di aver contribuito anche stavolta alla sua realizzazione.

Gino e Michele, direttori artistici di Fuoricinema

Piace constatare che in dieci anni di vita Fuoricinema ha avuto un percorso virtuoso di maturazione e di sviluppo dei contenuti. Da vivace happening ricco di nomi prestigiosi a community dei diritti e del buon cinema, capace di far riflettere e intrattenere.

Paolo Baldini, direttore artistico di Fuoricinema

Fuoricinema, una delle manifestazioni di cultura e spettacolo più interessanti e originali nate negli ultimi anni, è per me un momento molto particolare, perché da una parte mi riporta a un periodo della mia vita teatrale molto esaltante e dall'altra mi fa capire che collaborando come gruppo di amici professionisti siamo ancora in grado di costruire ottimi eventi.

Patrizia Wachter, direttrice artistica di Fuoricinema

Un Manifesto tra sogno e realtà per una pace comune

“Il manifesto” di Fuoricinema 2026 evoca un viaggio attraverso il simbolo di una barca, armata non di un cannone, ma di un proiettore e battente una bandiera bianca, non di resa ma di pace. Naviga lungo un confine indefinito tra cielo e terra, in un universo che - nelle nostre intenzioni - può essere conformato anche dallo sguardo della speranza e del sogno, a maggior ragione per la consapevolezza delle crisi e delle guerre che abitano il mondo in questo periodo storico.

IL PROGRAMMA

VENERDÌ 11 SETTEMBRE

Al via l'undicesima edizione di Fuoricinema con l'apertura musicale dei **Pax Side Of The Moon**, che per il secondo anno consecutivo, animeranno tutte le tre giornate del festival.

A condurre l'undicesima edizione del Festival sarà **Lodovica Comello**, attrice, conduttrice e autrice, che con l'ironia e la vivacità che la contraddistingue accompagnerà il pubblico lungo le tre giornate di Fuoricinema intrecciando i diversi linguaggi che ne definiscono l'identità.

Seguirà l'inaugurazione ufficiale con i direttori artistici del festival con **Cristiana Mainardi**, **Lionello Cerri**, **Gino e Michele** e con **Francesca Colombo** (Direttore Generale Culturale BAM, Fondazione Riccardo Catella) e **Luca Altieri** (VP Marketing IBM Technology Europe and Middle East Africa).

Il primo incontro della giornata sarà con **Enzo Iacchetti**, voce libera e fuori dal coro, da sempre sensibile ai diritti sociali e civili, che si distingue per il coraggio con cui prende posizione sulle questioni più urgenti del nostro tempo. Il panel sarà in dialogo con **Paolo Dal Bon**, presidente della Fondazione Giorgio Gaber, che per il secondo anno consecutivo torna sul palco di Fuoricinema.

Fuoricinema 2026 continua con un incontro con il regista **Tommaso Landucci**, e gli attori **Riccardo Scamarcio** e **Fausto Russo Alesi**, per un dialogo che si concentrerà su ***I figli della scimmia***, pellicola firmata da Tommaso Landucci e che verrà proiettata in anteprima la sera di venerdì 11 settembre, alle ore 22.15 sullo schermo di Fuoricinema.

Il film, in concorso nella sezione *Orizzonti* di Venezia83, racconta il rapporto tra Dario e suo figlio, affetto da disabilità, al quale dedica ogni cura e attenzione. Un gioco di proiezioni e desideri inespressi che finirà per incrinare l'equilibrio interiore di Dario e travolgere l'intera famiglia.

Si prosegue con un panel dedicato al tema dei minori e dei social media che vede protagonisti: **Francesca Barra**, giornalista e scrittrice, **Erika Brenna**, direttrice scientifica di *Posso ETS*, la Senatrice **Lavinia Mennuni**, la Senatrice **Simona Malpezzi**, **Alberto Pellai**, medico e psicoterapeuta e **Edoardo Gargari**, attore. Un dialogo su un tema più che mai attuale: il rapporto tra minori e social network, per riflettere insieme ai nostri ospiti sulle possibili restrizioni, sulle responsabilità educative, sulla consapevolezza dei rischi e delle dipendenze a cui sono esposti i più giovani, e sul delicato equilibrio tra autonomia e libertà.

Si torna al cinema con il panel dedicato a ***The Echo Chamber***, il nuovo film di **Andrea Pallaoro** alla presenza del regista, del protagonista **Luca Marinelli** e della sceneggiatrice **Ilaria Bernardini**, in dialogo con **Gianni Canova**. Il film, presentato in concorso a Venezia83, verrà proiettato in prima visione a seguito dell'incontro, sullo schermo di Fuoricinema 2026. **Tratto dall'ultima sceneggiatura di Bernardo Bertolucci**, scritta con Ilaria Bernardini e Ludovica Rampoldi, *The Echo Chamber* è una storia d'amore in cui i confini tra presenza e assenza, cura e dipendenza, desiderio e controllo si confondono fino a dissolversi. Tra i protagonisti, insieme a Luca Marinelli, le attrici Alicia Vikander e Susan Sarandon.

A chiudere la prima serata di Fuoricinema, l'atteso classico doppio appuntamento cinematografico: alle ore 20.00 la **prima visione di *The Echo Chamber* di Andrea Pallaoro** e, a seguire, alle 22.15, l'**anteprima di *I figli della scimmia* di Tommaso Landucci**.

SABATO 12 SETTEMBRE

La seconda giornata del Festival si apre con le musiche dei **The Pax Side Of The Moon** e con i saluti della conduttrice **Lodovica Comello** e dei **direttori artistici**.

A seguire, cucina e diritti si intrecciano in un panel con **Cesare Battisti**, Chef e Oste del **Ratanà**, considerato oggi uno dei cuochi più rappresentativi della cucina di tradizione rivisitata e di qualità, attenta all'utilizzo delle materie prime eccellenti provenienti da piccoli produttori e incentrata sui temi della sostenibilità alimentare, ma anche economica, ambientale e sociale. A dialogare con Cesare Battisti saranno **Lodovica Comello** e **Cristiana Mainardi**.

A seguire, un tributo speciale a **Carlin Petrini**, gastronomo, giornalista, scrittore e fondatore di Slow Food, da sempre impegnato nella promozione di un sistema alimentare più sostenibile e giusto e nella valorizzazione del rapporto tra cibo, cultura, ambiente e comunità. A rendergli omaggio **Mauro Pagani**, oltre ai contributi video di due cari amici di Petrini e stimati protagonisti della cultura italiana, **Lella Costa** e **Moni Ovadia**.

Sul palco di Fuoricinema 2026 torna la **Gialappa's band**, con **Marco Santin** e **Giorgio Gherarducci**, protagonisti di un momento di intrattenimento e di incontro con il pubblico, tra ironia, racconti e comicità, in dialogo con **Lodovica Comello**.

Fuoricinema 2026 dedicherà un percorso ai temi ambientali, così nevralgici nella contemporaneità. Centrale sarà l'intervento di **Viola Follini**, Senior Manager – Urban Nature presso C40 Cities, dove lavora con città di tutto il mondo per rendere gli ambienti urbani più verdi, sani, resilienti e inclusivi. Il suo intervento esplorerà il legame tra natura, città e diritti, partendo dal ruolo che gli spazi verdi possono avere sul benessere mentale e sulla qualità della vita, per invitare a riflettere su una domanda forse meno scontata: che posto ha la natura quando parliamo di diritti? Un viaggio attraverso il rapporto tra natura, salute e giustizia, per guardare alle nostre città e al nostro futuro da una prospettiva diversa.

A seguire, Fuoricinema realizzerà, in collaborazione con **Greenpeace Italia**, un panel dedicato alle grandi sfide ambientali e al rapporto tra diritti, sostenibilità e responsabilità collettiva. Sul palco la direttrice di Greenpeace Italia **Chiara Campione**, **Camila Raznovich** e l'attrice **Cristiana Capotondi**.

Ad arricchire questo percorso di riflessione, sarà la proiezione presso Anteo Palazzo del Cinema, alle ore 11.00 di sabato 12 settembre di ***How to Change the World* (2015)** di Jerry Rothwell (ingresso gratuito, biglietti su spaziocinema.info). Un documentario di straordinario

valore cinematografico che, attraverso un prezioso lavoro sui materiali d'archivio, racconta la nascita di Greenpeace e restituisce tutta la forza di un movimento che ha cambiato il modo di pensare il rapporto tra attivismo, ambiente e diritti.

Un viaggio nella carriera di **Raul Cremona**, dalle origini a oggi, guidato da **Gino e Michele**: le radici familiari nel mondo dello spettacolo, la passione per la magia e l'illusionismo, gli esordi, il cabaret e l'arrivo alla televisione.

La seconda giornata di Fuoricinema continua con un panel che vede protagonisti il regista **Gianni Amelio** e l'interprete **Alessandro Borghi**, in dialogo con **Gianni Canova**. L'incontro precede l'**anteprima**, alle ore 20.00, del nuovo film del regista **Nessun Dolore**, Fuori Concorso a Venezia83, nella sezione *Venice – Open*.

Il film racconta la storia di Davide, un trentenne con la passione dei libri: non ne legge tanti ma li vende, in una piazza di Roma. La sua cliente più fedele, Elsa (Valeria Golino), è anche sua complice, gli fornisce i volumi di seconda mano e lo colma di affetto e tenerezza. Qualcosa però s'incrina in un giorno come tanti: a Davide viene "consegnato" d'improvviso, per strada, come un pacco, un bambino che viene dal Nord Africa, e che non lo molla più. Ma un incidente sconvolge la nuova vita di Davide, e la sua odissea ha inizio.

Segue, alle 22.00, l'anteprima di **Ritorno a Buenos Aires** di Marco Bechis, in concorso alla 83^a Mostra del Cinema di Venezia, con introduzione del regista, del protagonista Adriano Giannini e delle attrici Oliva Nuss e Veronica Gerez; dopo trentatré anni trascorsi in Italia, il protagonista Mariano Guerra torna in Argentina per testimoniare al processo contro gli ex militari che lo sequestrarono, torturarono e resero schiavo durante la dittatura militare. Insieme ad altri sopravvissuti è ospitato negli alloggi del Ministero della Giustizia, dove ritrova persone che hanno condiviso la prigionia e attende il giorno della sua deposizione. **Il regista Marco Bechis e il protagonista Adriano Giannini saranno protagonisti di un incontro con il pubblico, domenica 13 settembre, nella giornata conclusiva del festival.**

DOMENICA 13 SETTEMBRE

La terza e ultima giornata di Fuoricinema sarà ricca di incontri, ospiti e attese anteprime, per chiudere al meglio un'edizione ricca tra cinema, cultura e impegno sociale. Si parte, come di consueto, alle ore 16.00, con i saluti della conduttrice **Lodovica Comello** e dei direttori artistici, a seguito del momento musicale con i **The Pax Side of The Moon**.

Protagonista del primo panel della giornata, lo stand up comedian **Max Angioni**, un artista che si muove ormai agilmente tra grande e piccolo schermo, calcando anche i palchi di tutta Italia. Angioni sarà in dialogo con **Gino e Michele**.

Dalle risate alla musica, con un incontro che vedrà protagonisti **Tosca e Mauro Pagani**, insieme a **Gianni Sibilla**, in un dialogo a partire dall'ultimo progetto discografico della cantautrice, *Feminae*: un album di inediti, adattamenti e collaborazioni dedicato al femminile, inteso come spazio di creazione, identità e libertà. L'incontro sarà anche l'occasione per ricordare **Francesco Guccini**, attraverso il legame artistico che lo ha unito a entrambi e la musica condivisa nel corso degli anni.

Si prosegue con un panel dedicato all'anteprima della sera precedente, ***Ritorno a Buenos Aires*** con il regista **Marco Bechis** e con il protagonista **Adriano Giannini** in dialogo con **Paolo Mereghetti**, entrambi in arrivo direttamente dall'83. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica, dove il film è presentato in Concorso. Con *Ritorno a Buenos Aires*, Bechis torna in Argentina cinquant'anni dopo, con una storia che non è la sua ma che nasce da una ferita che conosce bene: come il protagonista del film, anche il regista è stato sequestrato durante la dittatura argentina. Attraverso la finzione, il cinema si avvicina a una verità che la memoria non riesce a raccontare. Un film e un incontro sul cosa significhi sopravvivere e sul peso e senso di colpa che ci si porta dietro.

La terza giornata di Fuoricinema sarà inoltre dedicata a celebrare due maestri che hanno segnato l'arte e la cultura del nostro paese e non solo.

Omaggio a David Riondino, con **Paolo Rossi, Gino e Michele** e i *The Pax Side of The Moon*: uno degli artisti più eclettici e poliedrici degli ultimi cinquant'anni, che ha saputo spaziare tra letteratura, palcoscenici, studi cinematografici e televisivi e attraversare diversi linguaggi con leggerezza e profondità.

Fuoricinema celebra **Dario Fo**, nel centenario della sua nascita: il gigante del teatro italiano, una figura culturale che ha segnato la nostra storia, un artista unico, i cui testi e allestimenti teatrali sono tra i più rappresentati in tutto il mondo. Il suo teatro è stato rivoluzionario, capace di raccontare la realtà attraverso una satira pungente. I suoi spettacoli hanno raccontato la storia dell'umanità attraverso gli occhi di chi si ribella agli oppressori. A ricordarlo saranno la nipote e presidente della Fondazione Fo Rame, **Mattea Fo**, l'attore **Claudio Bisio** e il regista e drammaturgo **Giorgio Gallione**, in dialogo con **Anna Bandettini**.

La chiusura dell'ultima giornata di programmazione dell'undicesima edizione di Fuoricinema sarà dedicata all'incontro sull'anteprima di ***Dio Ride*** con i protagonisti del film: il regista **Giovanni Veronesi** e i protagonisti **Pierfrancesco Favino, Silvio Orlando, Paolo Rossi** in dialogo con **Piera Detassis**. **A seguire, alle ore 20.00, l'anteprima del film *Dio Ride*, Fuori Concorso alla 83ª Mostra del Cinema di Venezia.**

Ambientato nel cuore del Seicento e liberamente ispirato a fatti realmente accaduti, il racconto mette al centro la libertà e il rapporto tra l'uomo e il potere attraverso la storia di un frate che, con la forza della sua umanità, cambia la vita delle persone che incontra.

Con Pierfrancesco Favino, Silvio Orlando, Alma Noce, Francesco Ghoghi, Maurizio Lombardi, Paolo Rossi e Carlo Cecchi nel ruolo di Papa Innocenzo X.

Gran finale cinematografico, alle ore 22.15, con l'anteprima *Un bon petit soldat* di Stephane Brizé. In concorso a Venezia83, il film racconta la storia di Carla, interpretata da Alba Rohrwacher, una dirigente brillante e interamente votata al lavoro, che da poco nominata responsabile delle Risorse Umane di una grande azienda, ha il compito di conciliare il benessere dei dipendenti con gli obiettivi di performance imposti dalla direzione. Ma quando scopre un caso di management tossico, il confine tra compromessi e compromissioni si fa sempre più sottile, fino al punto di rottura.

LE ANTEPRIME

VENERDÌ 11 SETTEMBRE

Ore 20.00, prima visione del film ***The Echo Chamber*** di **Andrea Pallaoro**, in concorso alla 83ª Mostra del Cinema di Venezia

Biglietti a 3,50 euro (Cinema Revolution)

Alle 22.15, anteprima di ***I figli della scimmia*** di **Tommaso Landucci**, in concorso nella sezione *Orizzonti* alla 83ª a Mostra del Cinema di Venezia

Biglietti a 3,50 euro (Cinema Revolution)

SABATO 12 SETTEMBRE

Ore 20.00, anteprima di ***Nessun Dolore*** di Gianni Amelio, Venice Open – Fuori Concorso alla 83ª Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica

Biglietti a 3,50 euro (Cinema Revolution)

Ore 22.00, anteprima di ***Ritorno a Buenos Aires*** di Marco Bechis, in concorso alla 83ª Mostra del Cinema di Venezia

Biglietti a 3,50 euro (Cinema Revolution)

DOMENICA 13 SETTEMBRE

Ore 20.00, anteprima di ***Dio Ride*** di Giovanni Veronesi, Venice Open – Fuori Concorso alla 83ª Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica

Biglietti a 3,50 euro (Cinema Revolution)

Ore 22.15, anteprima di ***Un bon petit soldat*** di Stephane Brizé, in concorso alla 83ª Mostra del Cinema di Venezia

Biglietto intero 9,50 euro

Biglietto ridotto 7,00 euro

INGRESSO PROIEZIONI A PAGAMENTO, BIGLIETTI SU spaziocinema.info O IN LOCO

IL VILLAGGIO

Un palco e uno schermo, un'arena di ottocento posti a sedere e altri posti sul prato, tutt'intorno un piccolo villaggio comprensivo di *food truck* a cura di *Pizza pig*, *Giustè* e *Temakinho*, e a disposizione di tutto il pubblico le aree attrezzate della Biblioteca degli Alberi.

BAM - Biblioteca degli Alberi Milano è un parco pubblico di 10 ettari nel cuore di Portanuova, nato nel 2019 e oggi punto di riferimento internazionale per l'innovativo connubio fra rigenerazione urbana e attivazione culturale. Gestito da Fondazione Riccardo Catella, BAM è un laboratorio a cielo aperto che promuove partecipazione, inclusione e aggregazione attraverso un programma culturale accessibile, originale e di qualità.

INFORMAZIONI UTILI

La direzione artistica di Fuoricinema vi dà appuntamento l'11-12-13 settembre 2026 all'undicesima e attesissima edizione, per una tre giorni di cinema, parole, musica e festa. Sarà, ancora una volta, un evento all'insegna della cultura per tutte e tutti, in una piazza pubblica che da undici anni è luogo di scambio libero e autentico tra pubblico e artisti.

Tutti gli incontri sono a ingresso gratuito, per lasciare circolare liberamente pensieri ed emozioni che si generano solo quando si è insieme.

Anteprime a pagamento, biglietti in vendita su www.spaziocinema.info.

In caso di maltempo, gli incontri e le proiezioni si svolgeranno all'interno di IBM Studios Milano. I posti per gli incontri e per le proiezioni saranno liberi senza assegnazione.

Per informazioni: info@fuoricinema.info o 02 43912769

Pagine Facebook di [fuoricinema](https://www.facebook.com/fuoricinema)

Pagine Instagram di [fuoricinema](https://www.instagram.com/fuoricinema)

www.fuoricinema.com

Fuoricinema è prodotto da Fuoricinema, Associazione Visione Milano, Anteo, Corriere della Sera, in collaborazione con Fondazione Riccardo Catella con il progetto BAM – Biblioteca degli Alberi Milano.

Fuoricinema è reso possibile grazie al supporto di IBM Studios Milano.

Con il contributo di Comune di Milano e MiC – Ministero della Cultura.

Main sponsor: BPER

Media partner: Sky Cinema e Radio Popolare

Partner tecnici: Tucano, Freccianera, Glitter Make Up

Automotive partner MG - MG HS è l'auto ufficiale dell'undicesima edizione di Fuoricinema.

Si ringraziano Ristorante Ratanà, Silentsystem, Moviemedia e Moviepeople.